

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас узяти участь у II Міжнародній науковій конференції «Українська мова серед інших слов'янських: етнологічні та граматичні параметри», яка відбудеться *3-4 листопада 2011 року*.

Заплановано роботу таких секцій:

1. Українська мова і традиція генеалогічного й типологічного розподілу слов'янських мов.
2. Етнологічні підвалини генеалогічного розподілу слов'янських мов.
3. Фонетична система української мови як свідчення її самобутності.
4. Лексика сучасних слов'янських мов як відображення історії, культури, психології слов'янських народів.
5. Контрастивне зіставлення у слов'янському словотворі.
6. Морфологічні та синтаксичні особливості слов'янських мов у порівняльному аспекті.
7. Методологія і методика зіставного аналізу слов'янських мов.
8. Проблеми методики навчання слов'янських мов.

Робочі мови – *слов'янські*.

Видання матеріалів планується *до початку* конференції.

Для участі в конференції необхідно *до 12 вересня 2011 року* подати заявку, де зазначити: прізвище, ім'я, по батькові, місце роботи (навчання), науковий ступінь, учене звання, назву доповіді, назву секції, варіант участі (очна / заочна), домашню адресу, телефони.

Матеріали доповіді слід надіслати *до 1 жовтня 2011 року* на адресу:

Малюга Наталія Миколаївна, кафедра української мови КДПУ, пр. Гагаріна, 54, м. Кривий Ріг, Дніпропетровська обл., 50086. Електронна адреса: kafedra_movy_KDPU@ukr.net. Телефони для довідок: *80974601618* – Колоїз Жанна Василівна (доктор філол. наук, доц., завідувач кафедри української мови, голова оргкомітету); *80676861213* – Малюга Наталія Миколаївна (канд. філол. наук, доц., відповідальний секретар оргкомітету. Електронна адреса: maliuga_natalia@ukr.net).

До 1 жовтня 2011 року слід надіслати також поштовий переказ, який передбачає організаційний внесок у розмірі *50 гривень + 15 гривень* за кожен сторінку для науковців з України; для зарубіжних учасників вартість публікації – 30 доларів США. Статті *докторів* наук без співавторства друкуватимуться *безкоштовно*.

Матеріали конференції будуть опубліковані у збірнику «Філологічні студії: Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету» (затвердженому як фаховий для філологічних наук: мовознавство (Постанова президії ВАК України від 1 липня 2010 року № 1-05 / 5 (Бюлетень ВАК України. – № 7. – 2010. – С. 13).

Електронний варіант статті повинен задовольняти такі вимоги:

1. Формат А4, поля – 2,5 см з усіх боків.
2. Текст: шрифт Times New Roman, кегль – 14, інтервал 1, абзац – 1,25 см.
3. УДК
4. Анотації (українською, російською, англійською мовами) передбачають прізвище, ініціали, текст, ключові слова (5–6 рядків 12 кеглем). Подавати перед текстом статті.

5. Ілюстративний матеріал виділяти курсивом.

6. Для покликань на джерело цитування використовувати квадратні дужки [2, с. 5].

7. Список літератури в алфавітному порядку оформлювати згідно з державним стандартом. Наприклад:

1. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию / Вильгельм фон Гумбольдт; [пер. с нем. Г. В. Рамишвили]. – М.: Прогресс, 1984. – 397 с.

2. Жовтобрюх М. А. Курс сучасної української літературної мови: [підручник]. Ч.1 / М. Жовтобрюх, Б. Кулик. – К.: Вища школа, 1972. – 406 с.

3. Загнітко А. П. Теоретична граматики української мови: Синтаксис: [монографія] / А. П. Загнітко. – Донецьк: ДонНУ, 2001. – 662 с.

4. Мазурик Д. В. Сучасні тенденції в оновленні лексики української літературної мови / Д. В. Мазурик // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Львів, 2000. – Вип.29. – С.177–183.

Рукописи не рецензуватимуться і не повертатимуться. Редакційна рада залишає за собою право редагувати текст. Статті, які не відповідають висунутим вимогам, відхилятимуться.

Зразок оформлення початку статті:

УДК 811.161.2'373:159.942

Т. І. Вавринюк

ЕМОЦІЙНО-ЕКСПРЕСИВНА ЛЕКСИКА В ПОЕТИЧНОМУ МОВЛЕННІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ЛІНИ КОСТЕНКО)

Вавринюк Т. І. Емоційно-експресивна лексика в поетичному мовленні (на матеріалі творів Ліни Костенко).

У статті розкрито роль емоційно-експресивної лексики в поетичному мовленні Ліни Костенко, визначено індивідуально-авторське використання інгерентної та адгерентної емоційної лексики як основи експресивності. Доведено ілюстративно, що в поетичному контексті емоційно-експресивна лексика набуває додаткових відтінків значення.

Ключові слова: емоційність, експресивність, емоційно-експресивна лексика.

Вавринюк Т. И. Эмоционально-экспрессивная лексика в поэтической речи (на материале произведений Лины Костенко).

В статье раскрывается роль эмоционально-экспрессивной лексики в поэтической речи Лины Костенко; анализируется индивидуально-авторское использование ингерентной лексики как основы экспрессивности; иллюстративно доказывается, что в поэтическом контексте эмоционально-экспрессивная лексика приобретает дополнительные оттенки значения.

Ключевые слова: эмоциональность, экспрессивность, эмоционально-экспрессивная лексика.

Vavrynyuk T.I. Emotional-expressive vocabulary in poetical speech (on the material of the poetry by Lina Kostenko).

The role of emotional-expressive vocabulary in poetical speech is determined. The individual-author's usage of inherent and adherent emotional lexicon as a basis of expressivity is defined. The author reasons that emotional-expressive vocabulary gets extra nuances of meaning in the poetical context.

Key words: emotionality, expressivity, emotional-expressive vocabulary.

Хоч концепти «експресивність», «емоційність» у стилістиці постійно перебувають у точках перетину наукових дискусій, усе ж не мають чіткого окреслення...