

## Творець української ментальності

20 жовтня у мистецькій залі Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка відбулася зустріч-презентація творчості заслуженого майстра народної творчості України, лауреата премій імені Павла Чубинського, Катерини Білокур, Петра Верни, члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України – Івана Васильовича Приходька. Організатором заходу стала кафедра фольклористики, зокрема Центр фольклору та етнографії на чолі із заслуженим працівником культури України Олексієм Долею.



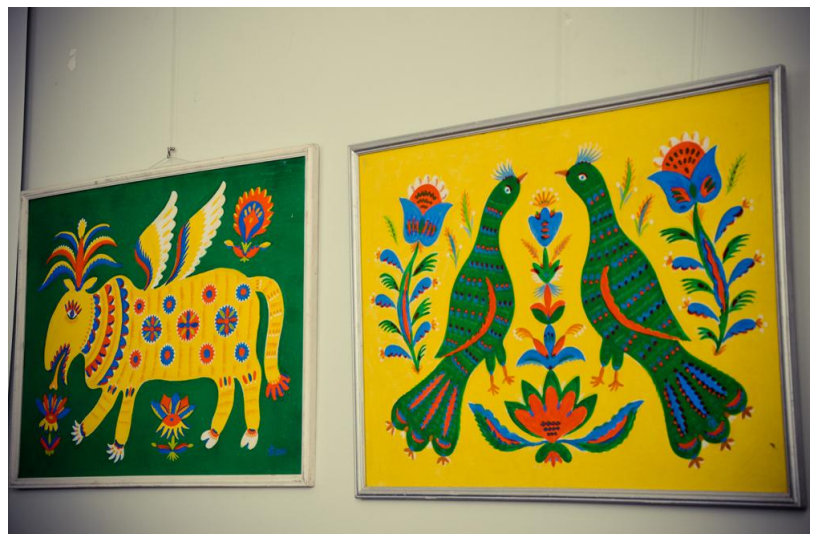
Розпочалася презентація показом чорно-білої кінострічки «Вернісаж Івана Приходька», знятої 1985 року. Фільм розкрив відвідувачам виставки глибину творчої особистості народного митця. Основне переконання Івана Васильовича, як стало зрозуміло зі стрічки, –

«головне для людини простір, бо тоді душа стає крилатою».

Наступним етапом зустрічі стало живе спілкування з «творцем української ментальності». Іван Приходько продемонстрував запрошеним увесь обшир своїх зацікавлень і талантів: народну дерев'яну іграшку, співи, вірші, картини. Усі були приємно здивовані грою на бубні Івана Васильовича. Митець залюбки відповідав на запитання відвідувачів. У нього

горіли очі від того, що в такому жорстокому сучасному світі є небайдужі до українського мистецтва, до «чистої нашої України».

«Якщо ти не вмієш відрізнити гарне від поганого, то вибирай хоча б велике», – так



висловився народний майстер про сучасних людей, які у шаленому вирі

життя не помічають краси. «Треба, аби колесо життя крутилося не так швидко, тоді люди помічатимуть неймовірно мальовничу природу, яка надихає. З природою я дружу, вона мене любить, тому й беру пензлі та фарби до рук», – геніальні слова простого селянина, який творить шедеври українського малярства. Коли в художника бувають творчі кризи, то він йде у поле спілкуватися з природою. Іван Приходько не любить міської гігантманії, яка не дозволяє відчувати гармонії з природою. У дитинстві він тікав зі школи в поле, яке стало справжньою академією для художника. Саме природа виконала роль учителя і допомогла розкрити таланти Івана Приходька: «Величезне сонце заряджає. Це сонце надихало мене з дитинства. У природи треба вчитися».

Іван Васильович для створення своїх картин використовує лише шість кольорів і жодних ескізів. Митець вважає, що всі роботи мають бути для добра: «З фарб можна творити чудо. Поєднання кольорів – це боротьба гарячого і холодного, тому треба уважно роздивлятися картини. У кожній роботі ви можете відкрити себе». Духовними наставниками народний майстер називає Марію Приймаченко та Ганну Собачко, геніальні роботи

яких стали взірцями високоморальної й виключно естетичної української творчості. Картини цих трьох великих людей створюють особливу атмосферу, у якій бринять найглибші нотки людської душі. Головне для Івана Васильовича – «творити образ, а не копіювати його», тому кожна робота майстра пронизана фантазією, бо «реальне й так можна побачити».



У свої твори Іван Приходько вкладає душу, тому той, хто їх купує, забирає з собою частинку творчої душі майстра. Для цієї талановитої людини вкрай важливо, аби його чуттєвість реалізувалася у створених іграшках, картинах, бо «кожна людина, дивлячись їх, переноситься у КОСМОС, відчуває силу народного мистецтва».

«Все твориться на відчутті, а не на міліметрах. Відчувати потрібно нутром. Головне в людині – простота, саме тоді й прокидається розуміння монументального мистецтва», – це правило творчої діяльності непересічної людини, для якої важливо, аби «картини кричали і кликали».

Мистецтво геніального українського селянина Івана Васильовича Приходька існує на противагу всьому жорстокому в житті. Через його «творіння» людина може очиститися від «бруд» сучасного існування. Кожна робота митця – це сам ти, це твій простір.



Передати враження від робіт Івана Приходька важко, бо кожному відвідувачу вони розкриваються по-іншому. Тому всіх бажаючих Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка запрошує відвідати виставку (мистецька зала, 63 аудиторія), щоб кожен зміг відчутти глибину душі всесвітньо відомого народного майстра України – Івана Приходька. Виставка картин триватиме до середини листопада. Приходьте, і ви обов'язково очиститесь, віднайдете гармонію з собою та природою.

Олександра Борейчук,  
прес-центр Інституту філології КНУ ім.Т.Шевченка