

ОКР магистр
«Литературное творчество, украинский язык и литература»



| | НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | Экзамены | Зачеты | кред. ECTS |
|----|--|----------|--------|---------------|
| 1 | Интеллектуальная собственность | | 1 | 2.0 |
| 2 | История украинской литературы конца XX - начала XXI века | | 1 | 1.0 |
| 3 | Методология и организация научных исследований | | 2 | 2.0 |
| 4 | Методика преподавания языка и литературы в высших учебных заведениях | | 2 | 1.0 |
| 5 | Теория литературы | 2 | 1 | 7.0 |
| 6 | Литературная компаративистика: теоретически-методологические основы | 3 | | 5.0 |
| 7 | Литературная критика XX - XXI веков: основные тенденции и фигуры | 1 | | 4.0 |
| 8 | Интертекстуальность и герменевтика | | 3 | 4.0 |
| 9 | Литературоведческий и лингвистический анализ | 3 | | 5.0 |
| 10 | Лингвистика и семиотика художественного перевода | 2 | | 5.0 |
| 11 | Теория и практика литературного творчества | 2, 3 | | 5,5 |
| 12 | Педагогика и психология высшей школы | | 1 | 2.0 |
| 13 | Экспериментальная проза начала XX века | 1 | | 4.0 |
| 14 | Теория стихосложения | 1 | | 4.0 |
| 15 | История украинского литературоведения | 1 | | 4.0 |
| 16 | История лингвистических учений | | 1 | 3.0 |
| 17 | Украинский научный язык | | 1 | 3.0 |
| 18 | Генетическая текстология | 3 | | 4.0 |
| 19 | Вопросы теории поэтического языка | 2 | | 3.0 |
| 20 | Творческая практика | | | 6.0 |
| 21 | Ассистентская практика | 4 | | 7,5 |
| | Преддипломная практика | 4 | | 7,5 |

| | | | | |
|----|--|----------|--------|---------------|
| 22 | | | | |
| 23 | Магистерская работа | 4 | | 15.0 |
| | Дисциплины специализации | | | |
| | НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | экзамены | зачеты | кред. ECTS |
| 1 | Творческая деятельность человека и международная информация / Художественное мышление и моделирования | | 2 | 3.0 |
| 2 | Теория и психология художественной коммуникации / семиотические системы: специфика рецепции | | 2 | 3.0 |
| 3 | Писательский эпистолярный / Эпистолография | | 2 | 3.0 |
| 4 | Общественная пресса и литературная периодика / Средства массовой коммуникации | | 3 | 3.0 |
| 5 | Лиро-эпос: система жанров / Межродовые и неродовые формы литературы | | 2 | 2.0 |
| 6 | Основные подходы к изучению литературного произведения / Интерпретация художественного текста | | 3 | 1,5 |